

NORSE MYTHOLOGY



Going to val hall - J.Voronov



INTRODUKTION

Den norrøne verden var delt inn i Åsgard, som var hjemmet til gudene og det ligger midt i verden. Midgard, der menneskene bor ligger midt mellom verdenstreet og Utgard eller Jotunheimen, der jotnane lever. Midt i verden står asken Yggdrasil.

Denne serien av kopper er dekorert med utdrag på grunnlag av en rekke mytologiske malerier av den russiske kunstneren Yuri Voronov. De er bygget på en metafysisk fordykning, basert på forfatterens oppfatning av vikingenes virkelighetsbilde. Skapelsen illustrerer hvordan livet begynte på jorden. Beskyttelsen betyr at Valhalla tar vare på oss, selv etter døden. Ragnarok er den ultimate ødeleggelse og slutten på livet på jorden. Drapet på Balder startet på alt det onde på jorden.

***The world of the Norse** was divided in Asgard, which was the home of the gods in the center of the world, and Midgard where humans lived. The humans were placed between The World Tree, Yggdrasil, and Utgard, also known as Jotunheimen, home of the jotners. In the center of the world stands the ash tree Yggdrasil.*

This series of cups are decorated with excerpts on the basis of a series of mythological paintings by the Russian artist Yuri Voronov. They are built on a metaphysical depth study based on the author's perception of the Vikings' image of reality. Creation illustrates how life began on Earth. Protection means that Valhalla takes care of us even after death. Ragnarok is the ultimate destruction and the end of life on earth. The murder of Balder started the war on earth.



FACTS ABOUT Yuri Voronov

Yuri Voronov ble født i 1956 i Vologda . Han studerte ved Jaroslavl Spesial kunstscole i 1971-1975 , ved Moskva ' s Surikov State Institute of Art (1975-1981) Medlem av Artist Association siden 1983 . Hans arbeider har vært utstilt i noen av Russlands viktigste kulturelle utstillinger . I Norge har han hatt en rekke utstillinger . Han har også stilt ut i Tyskland, Nederland og Canada . Yuri Voronov har skapt en rekke illustrasjoner og tegninger til flere bøker . Landskap temaer og lyrisk tolkning av menneskeskjebner som presenteres av sitt arbeid basert på personlig nærhet . Han utfører også komposisjoner med et svært bredt verdensbilde , og tar publikum med på nært hold i en rekke spennende mytologiske komposisjoner. Denne serien av kopper er dekorert med utdrag på grunnlag av en serie mytologiske malerier bygget på en metafysisk fordypning basert på produsentens oppfatning av vikingenes virkelighetsbilde.

Yuri Voronov was born in 1956 in Vologda . He studied at Yaroslavl Special art school in 1971-1975 , at Moscow ' s Surikov State Institute of Art (1975-1981) Member of the Artist Association since 1983. His work has been exhibited in some of Russia's most important cultural exhibitions . In Norway , he has had numerous exhibitions . He has also exhibited in Germany , the Netherlands and Canada. Yuri Voronov has created numerous illustrations and drawings of several books. Landscape themes and lyrical interpretation of human destinies presented their work based on personal proximity . He also performs compositions with a very wide world view, and the audience up close in a number of exciting mythological compositions. This series of cups are decorated with excerpts on the basis of a series of mythological paintings built on a metaphysical depth study based on the author ' s perception of the Vikings' image of reality ?



THE BEGINNING



Embla and Ask sits beneath the immense canopy of The World Tree, Yggdrasil.



THE BEGINNING



Odin throws the child of Loke,
Midgardsormen, in to the sea.



THE BEGINNING



Freya the goddess of love and fertility rides a chariot pulled by cats across the sky.



VALHALLA



Odin sits in the care free life of Valhalla drinking wine with the fallen warriors Einherjar.



VALHALLA



Valhalla is the great banqueting hall of Asgard, with 640 doors leading in there. Gods and fallen warriors feast there from dawn to dusk.



VALHALLA



Balder in Hel (Hades). From where
he will return to Valhalla after
Ragnarok.



RAGNAROK



Fenris wolf, the child of Loke and Angerboda, will break free of his bonds and kill Odin in the Ragnarok.



RAGNAROK



Thor, son of Odin, the strongest of all makes thunder and lightning with his hammer, Mjolnir.



RAGNAROK



Loke in pain bolted to the ground mountain after the murder of Balder. Sygin clears the acid barrel and the whole world shakes.



LIFE ON EARTH



War and misery flows over earth.
Going to Valhalla is the only positive
outlook on things.



Cup number 11

BALDER AND NANNA



Balder the good god full of love and kindness. Symbol of righteousness and joy.

LOKE AND HOD

Cup number 12

Loke, the only Jotne among the gods, put the mistletoe to Hod's bow and killed Balder.





ANSUR THE RUNE

Betydningen er gud eller æsene. Runen forbindes med kloke avgjørelser, lederskap, få innsikt og visdom. Den kan også bety å bringe lys til mørket, intelligens, kommunikasjon og inspirasjon. Runen er klar maskulin. Ansur har også en rekke andre meninger. Disse må sees i sammenheng med tiden og miljøet, som var klart rettet mot troen på gudenes kamp mot underverdenen.

The Rune Ansur

It means god. The rune is connected with with decisions, leadership, insight and wisdom. It also means bringing light to darkness, intelligence, communication and inspiration. It's a masculine rune. However, Ansur is also put in connection with a wide range of meanings. These meanings must be put in context with the time the belief in Norse Gods were the prevailing religion.



Balders død ble starten på
alt det onde på jorden.

*The death of Balder was the
beginning of all evil on earth.*



Produsent:

www.HSX.no

E.post:

halvor@hsx.no

Design by: Stine Johnsen

Photo by: Per Flåthe, Camilla Swahn and Are Arctander Vik